

# AWA PORRADA

P O R T F Ó L I O | 2 0 2 4

# RESUMO

**Ana Portela é multiartista e cineasta.**

Gosta de explorar os mais variados formatos de expressão artística como atuação, canto, produção musical e cultural, design, performance e escrita, tendo um perfil bastante criativo e adaptável. Trabalha com todas as áreas citadas com enfoque no audiovisual.

**É Roteirista associada à ABRA (Associação Brasileira de Autores Roteiristas), Continuista/Supervisora de roteiro, Assistente de Direção, Diretora de Arte e Montadora.**

Tem experiência com prés, pós e produções e salas de roteiro. Participou de grupos de estudo e tem formação complementar com profissionais renomados.



# LONGA-METRAGENS

## DESMEMÓRIAS (2024)\*

75' | *Drama*

**DIREÇÃO:** Armando Fonseca

**FUNÇÃO:** Continuista

## LETÍCIA (2023)

90' | *Drama, Romance*

**DIREÇÃO:** Cristiano Vieira

**FUNÇÃO:** Co-Roteirista, Continuista e Assistente de Direção

## HUNGRIA: MADE IN FAVELA (2024)\*

96' | *Cinebiografia, Drama*

**DIREÇÃO:** Cristiano Vieira

**FUNÇÃO:** Assistente de Roteiro

## UMA MULHER INSPIRADORA (2024)\*

90' | *Cinebiografia, Drama*

**DIREÇÃO:** Cristiano Vieira

**FUNÇÃO:** Co-Roteirista

# CURTA-METRAGENS

## PARAPEITO (2024)\*

16' | *Drama, Ficção*

**DIREÇÃO:** Letícia Ximenes

**FUNÇÃO:** Diretora de Arte

## SANTA FELICIDADE (2023)

16' | *Drama, Ficção*

**DIREÇÃO:** Patrícia Colmenero

**FUNÇÃO:** 1ª Assistente de Direção

## O PRECIOSO (2023)

5' | *Comédia*

**DIREÇÃO:** Gabriel Smity

**FUNÇÃO:** Produção de Frente

# SERIAADOS

## **RÉUS** (2024)\*

8 x 24' | *Drama, Suspense, Policial*

**DIREÇÃO & CRIAÇÃO:** Cibele Amaral

**FUNÇÃO:** Produtora de Objetos

## **O EXTRAORDINÁRIO CIRCO DO BIPO** (2024)

20 x 12' | *Animação, Comédia, Infantil*

**DIREÇÃO & CRIAÇÃO:** Oko Jones

**FUNÇÃO:** Roteirista dos episódios 01, 02, 04, 15 e 18;  
Assistente de Roteiro nos episódios 03, 06, 16, 17, 19 e 20;  
Assistente de Produção nos episódios 04, 09, 10 e 14;  
Diagramadora e redatora da bíblia da série.

## **BIBIOZ MISTÉRIOS** (2025)\*

26 x 12' | *Animação, Comédia, Juvenil*

**DIREÇÃO & CRIAÇÃO:** Kallyo Aquiles

**FUNÇÃO:** Roteirista

## **OBSTINADO (PILOTO)** (2026)\*

50' | *Ficção científica, Suspense*

**DIREÇÃO & CRIAÇÃO:** Eduardo Sérgio

**FUNÇÃO:** Roteirista

# OUTRAS EXPERIÊNCIAS

## PRODUTORA AUDIOVISUAL

### Monster Films

*Acompanhamento e gerenciamento de projetos audiovisuais publicitários para multinacionais, atendimento corporativo, comprometimento com as demandas de forma remota.*

## ROTEIRISTA

### Stud10 Filmes

*Escrita de roteiros audiovisuais, argumentos e sinopses de diversos gêneros e formatos, elaboração de bíblias de série, revisão de projetos com avaliação de estrutura dramática e reescrita, coordenação criativa do núcleo de roteiro, participação em salas de roteiristas.*

## ASSISTENTE DE PRODUÇÃO CULTURAL

### 55º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro

*Atendimento ao público, auxílio na organização das atividades formativas do festival, contato com fornecedores e atividades correlatas.*

## ASSISTENTE DE PRODUÇÃO EXECUTIVA

### Stud10 Filmes

*Atendimento ao público, auxílio administrativo, acompanhamento de licitações, elaboração dos projetos para inscrição em festivais e editais.*

## EDITORA DE VÍDEO & SOCIAL MEDIA

### IPAM (Instituto de Pesquisa Ambiental da Amazônia)

*Gestão de perfis nas redes sociais e análise de métricas de engajamento, criação de artes para eventos e internet, edição de vídeos institucionais e de entretenimento para o YouTube, Instagram e Twitter.*

## ROTEIRISTA

### Ministério da Saúde

*Escrita de roteiros audiovisuais institucionais.*

**COMO <sup>x</sup> CURRÍCULO e COMO**

[ACESSAR](#)

[WHATSAPP](#)

(61) 9 8122-8583

[anablportela@gmail.com](mailto:anablportela@gmail.com)